

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Русский язык и культура речи»
на 2022-2023 учебный год
9 класс

Пояснительная записка

Программа подготовлена с учетом требований Федерального государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993), обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и культура речи для педагогических колледжей» под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н., Меньшиковой Н.П., спецкурс С.И. Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация».

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа.
- Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- Владение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.
- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.
- Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.
- Владение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок
- Владение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок
- Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство
- Владение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления

- Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.

Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.

- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

- Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.

- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

- Овладение лингвистической компетенцией распознавания вставных и вводных конструкций

- Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в ССП и СПП.

- Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в МСК.

Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.

- Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в БСП.

- Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.

Метапредметные:

Коммуникативные:

пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать);

формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;

управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий);

пользоваться разными видами чтения и аудирования, использовать разные механизмы речи (прогнозирования, эквивалентных замен, компрессии). Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию;

с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания;

Регулятивные:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию,

проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении;

Познавательные:

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста;

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон;

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи;

проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.

Предметные:

Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста;

Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы;

Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа;

Проводить все виды анализа текста, овладеть теоретическими и практическими навыками написания сочинения в жанре эссе;

Правильно применять полученные орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, орфоэпические, грамматические нормы;

Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности;

Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану;

Овладение орфографическими нормами языка;

Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от различных значений и соответствующей интонации между частями сложного предложения;

Составлять схемы, моделировать предложения по заданным схемам, проводить синтаксический анализ разных типов предложений. Находить сложные предложения в художественных текстах; употреблять в речи подобные предложения;

Овладение орфоэпическими, орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими грамматическими языковыми нормами

Содержание программы

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. Язык и речь. Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании. Сжатое изложение как средство переработки информации. Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста. Языковая норма как историческая категория. Развитие языковой нормы как системы правил.

Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста. Понятие нормы в современной лингвистике. Зарождение нормы в языке. «Изменчивость нормы». Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения». Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Норма - одна из составляющих национальной культуры. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия.

Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам.

Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи. Первый закон экономии языковых средств. Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления). Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи.

Учимся формулировать тезис. Качества хорошей речи. Понятие речи. Общая характеристика. Особенности. Учимся аргументировать.

Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи. Правильность как основа хорошей речи. Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению». Точность речи.

Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов.

Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.

Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения.

Лексика. Лексические нормы. Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.

Акцентологические нормы. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.

Словообразовательные нормы. Орфография. Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании.

Морфологические нормы и их особенности. Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Морфологический минимум.

Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.

Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении.

Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Функциональные стили. Стилистические нормы. Функциональные стили. Функционально-смысловые типы речи.

Типы речи в нашей языковой практике.

Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации.

Тематическое планирование

Тематическое планирование внеурочной деятельности составлено с учетом целевых приоритетов духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в Программе воспитания МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова:

- Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
- Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
- Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	2
3	Язык и речь.	1
4	Языковая норма как историческая категория.	1

5	Понятие нормы в современной лингвистике.	1
6	Формирование норм литературного языка	1
7	Понятие вариантов норм.	1
8	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.	1
9	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1
10	Качества хорошей речи.	1
11	Основные качества хорошей речи.	1
12	Правильность как основа хорошей речи.	1
13	Содержательность хорошей речи.	1
14	Выразительность и гибкость, уместность и доступность хорошей речи.	1
15	Точность речи.	1
16-17	Техника чтения.	1
18	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	1
19	Лексика. Лексические нормы.	1
20	Акцентологические нормы.	1
21	Словообразовательные нормы. Орфография.	1
22-23	Морфологические нормы и их особенности.	1
24	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1
25	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1
26	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1
27	Употребление вводных слов, обращений и междометий.	1
28	Употребление знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.	1
29	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1
30	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1
31	Синтаксический минимум	1
32	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1
33	Функционально-смысловые типы речи.	1
34	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	1

<https://school-k51.gosuslugi.ru>